

87 СЛЫШИШЬ, АНГЕЛЬСКОЕ ПЕНЬЕ

Н. Казаков

И. Денэм

Andantino

p

S.
A.

Слы- шишь, ан- гель- ско- е пе- нье про- зву- ча- ло средь по- лей,

T.
B.

1

воз- ве- ща- я во- пло- ще- нье Ис- ку- пи- те- ля лю- дей.

2

S.
A.

mf

И- и- сус Хрис- тос я- вил- ся, Из- ба- ви- тель нам рож- ден.

3

S.
A.

p

Сла- ва, хва- ла в выш- них Бо- гу! Сла- ва, хва- ла в выш- них Бо- гу!

T.
B.

p

tr

mf

Бо- гу хва- ла! Бо- гу хва- ла! Бо- гу да бу- дет хва- ла!

ff

4

Soli S.A.

mf

Лю- дям всем при- нес Спа- си- тель пол- ный мир и бла- го- дать.

S. *p*

A.

Лю- дям всем при- нес Спа- си- тель пол- ный мир и бла- го- дать.

T. *p*

B.

Он в не- бес- ну- ю о- би- тель хо- чет греш- ни- ков при- нять.

Он в не- бес- ну- ю о- би- тель хо- чет греш- ни- ков при- нять.

5

S. *p*

A.

По- спе- ши Е- го про- сла- вить, пре- кло- нив- шись пе- ред Нем.

T. *p*

B.

6

tr

Бо- жий Сын стал че- ло- ве- ком!

tr

Бо- гу хва- ла!

Бо- гу хва- ла!

Bo. gu xva-la!

ff Pro. voz-gla-sim xva-lu Tvor-cu.

Bo. gu xva-la!

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It begins with the lyrics 'Bo. gu xva-la!' and then continues with 'Pro. voz-gla-sim xva-lu Tvor-cu.' marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lower staff is a piano accompaniment line, starting with a whole rest and then providing harmonic support for the vocal line.

Bo. gu xva-la i ches'tь vo. vek! Bo. gu xva-la!

rit.

Detailed description: This system continues the musical piece. The upper staff has the lyrics 'Bo. gu xva-la i ches'tь vo. vek! Bo. gu xva-la!' and is marked with a ritardando (*rit.*) dynamic. The lower staff continues the piano accompaniment, providing a steady harmonic foundation for the vocal line.